

**Программа социально-психологической адаптации младших школьников
в процессе развития социальной креативности
«ПУТЬ К СЕБЕ – ДРУГИМ НАВСТРЕЧУ»**

Автор: Матюшичева Мария Ильинична

*Лишь через свое отношение к другому человеку
человек существует как человек.
Л.С. Рубинштейн*

Младший школьный возраст является наиболее сенситивным (чувствительным) периодом для развития креативности и социализации. Однако, не все дети успешно адаптируются к новым условиям школьной среды в первый год обучения, особенно творчески одаренные. Каждый ребенок креативен по-своему, а также обладает определенным уровнем адаптивности, самооценки, тревожности, возможностями благоприятных межличностных отношений в группе (коллективе, классе). В педагогической деятельности, учитель начальных классов имеет определенную позицию (экспертную) по оцениванию каждого учащегося. В коллективе могут находиться дети, креативный потенциал которых не очевиден учителю, зато может быть выражена их незрелость на социально-психологическом уровне. В связи с этим возникает необходимость реализации в образовательном процессе специально организованных занятий (программы), направленных на гармонизацию адаптационных и творческих ресурсов младших школьников.

Внедрение в программу методов и технологий развития социальной креативности может благотворно влиять не только на повышение уровня развития креативности, но и способствовать социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста.

Программа «Путь к себе – другим навстречу» может быть использована во внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей, внеклассной воспитательной работе.

Программа основана на данных, полученных в результате эмпирического исследования креативности и социально-психологической адаптации младших школьников.

Отличительной особенностью программы является направленность на реализацию этапов развития социальной креативности и социально-психологической адаптации:

Первый этап – «Создание» - этап аккумуляции полученных знаний и умений, возможностей их применения. Рассматривается как этап предпосылок для развития социальной креативности и социально-психологической адаптации.

Второй этап – «Преобразование» - этап активного взаимодействия личности с окружающим миром, усвоения установленных норм и ценностей, преобразования личностных установок.

Третий этап – «Колаборация» - поиск новых возможностей, стремления изменить действительность, осознание своих способностей, своей индивидуальности, но в то же время поиск общих целей.

Четвертый этап – «Восхождение» - выход за рамки возможного, стремления к достижению большего, самодостаточность, но в то же время осознание интеграции в общество.

Цель: гармонизация адаптационных и творческих ресурсов младших школьников в практике воспитательной деятельности педагога.

Задачи:

- Выявление уровня развития креативности и возможностей социально-психологической адаптации младших школьников.

- Развитие социальной креативности младших школьников, вовлечение в социально-творческий процесс и социально-проектную деятельность.
- Повышение социальной компетентности младших школьников.
- Создание педагогических условий, способствующих развитию креативности и процессов социально-психологической адаптации в целях гармонизации личности.

Срок освоения программы: 12 занятий продолжительностью каждого занятия по 1-му академическому часу (40 – 45 минут), с периодичностью 2 занятия в неделю.

Целевая аудитория: младшие школьники в возрасте 10–11 лет (3–4 классы).

Ожидаемые результаты:

Результаты-продукты: детские социальные проекты.

Результаты-эффекты: гармонизация процессов творческого потенциала и социально-психологической адаптации младших школьников.

К критериям *оценки эффективности* программы относятся:

- Динамика развития социальной креативности в единстве основных ее компонентов (мотивация, ценности, социальная активность, социальная компетентность, социальный интеллект).
- Социально-психологическая адаптированность младших школьников (снижение тревожности, повышение эмоционального комфорта, позитивное самоотношение, качественное улучшение межличностных отношений).

Содержательные ориентиры программы: программа состоит из 3-х тематических блоков (модулей): «Я в этом мире», «Навстречу другим», «Тропинка к своему Я».

Содержание блоков

I блок занятий «Я в этом мире» основан на понятии рефлексии как мета-способности самоисследования и самосовершенствования. Рефлексия непосредственно проявляется в процессе творческой деятельности ребенка. При выполнении младшими школьниками предложенных заданий, коллективное взаимодействие способствует формированию коммуникативных компетенций. На данном этапе исследуется креативный потенциал детей, адаптационные возможности, социальные ориентиры.

Составляющие рефлексивной способности: 1. Самонаблюдение – наблюдение, сосредоточенное на самом себе; 2. Самооценка – понимание себя, своих физических и интеллектуальных потенциалов, целей и мотивов поведения, отношения к людям и окружающей действительности; 3. Самосознание себя как члена общества, коллектива.

II блок занятий «Навстречу другим» предполагает активизацию социальных интересов, формирование эмоционально-ценностных компонентов социальной креативности (социальные ориентации, толерантность), что способствует творческому отношению детей к пространству социальных явлений. На данном этапе создаются условия для включения не адаптированных младших школьников в социально-значимую деятельность.

III блок занятий «Тропинка к своему Я» посвящен познанию собственного творческого и социального потенциала, формированию ценностных ориентаций. С помощью предложенных занятий достигается формирование позитивного образа социума. Углубление ребенка в свой внутренний мир имеет важное значение на данном возрастном этапе.

Процесс социализации младшего школьника включает адаптацию, процессы, связанные с индивидуализацией, и интеграцией в обществе.

Тематический план программы «Путь к себе – другим навстречу»

| І блок «Я в этом мире» | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| Цель: выявление адаптационных и социальных возможностей учеников класса (учебной группы), отношение к себе и окружающему миру | | | |
| Задачи | Методы и технологии | Результаты | Количество часов* |
| <i>Занятие «Мои возможности», «Я и мои интересы»</i> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Выявление адаптационных и социальных возможностей в группе учащихся. - Изучение креативного потенциала детей. | Рефлексивные технологии, игровые методы, метод ассоциации, оппонентный круг, генерация идей | Результаты-эффекты: формирование вовлеченности учеников в социальную среду. | 1 |
| <i>Занятие «Вместе с друзьями»</i> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Выявление «ролей» каждого учащегося в группе. - Аспект положительного взаимодействия в коллективе. | Социологический опрос, диалоговое взаимодействие | Результаты-эффекты: формирование коммуникативных компетенций. | 1 |
| ІІ блок «Навстречу другим» | | | |
| <i>Занятие «Я и социум»</i> | | | |
| Цель: развитие способностей детей к моделированию социальных явлений, самоактуализация, личностный рост | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Развитие способностей к моделированию социальных явлений. - Формирование творческого отношения к пространству социальных явлений. - Стимулирование стремлений к самосовершенствованию. | Метод проектов, дискуссия | Результаты-эффекты: творческие и социальные проекты. | 1 |
| <i>Занятие «Картина мира»</i> | | | |
| Цель: создание условий для включения обучающихся в социально-значимую деятельность | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Формирование стремлений к изменению окружающей социальной среды. - Формирование безопасной социальной среды. | Метод проектов, диалоговое взаимодействие | Результаты-эффекты: формирование позитивного образа социума; результаты-продукты: индивидуальные и групповые детские проекты. | 1 |
| <i>Занятие «Незаконченные предложения», «Радости и огорчения»</i> | | | |
| Цель: активизация социальных интересов с целью развития мотивационного компонента социальной креативности | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Активизация творческого потенциала учащихся. - Развитие мотивационного компонента социальной креативности. | Анализ незавершенных ситуаций, метод социальных инверсий, | Результаты-эффекты: формирование социальных интересов, знаний; результаты-продукты: | 2 |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| | проблемно-ценностное общение, синектика | коллективные творческие проекты. | |
| Занятие «Путь к толерантности» | | | |
| Цель: стимулирования воображения в поисках собственного понимания толерантности, эмоционально-ценностное восприятие | | | |
| - Стимулирование воображения учащихся. - Возможности нахождения собственного определения понятий. - Осознание своих способностей. | Игровые методы, метод «мозгового штурма», диалоговое взаимодействие, рефлексия и взаимооценка | Результаты-эффекты: эмоционально-ценностное развитие личности; результаты-продукты: коллективные социальные проекты. | 1 |
| III блок «Тропинка к своему Я» | | | |
| Занятия «Кто я? Мои силы, мои возможности», «Мой внутренний мир», «Мой выбор, мой путь» | | | |
| Цель: восприятие и понимание себя | | | |
| - Исследование своих возможностей. - Познание творческого и социального потенциала. | Рефлексия, метод аналогии | Результаты-эффекты: познание творческого и социального потенциала; результаты-продукты: индивидуальные творческие проекты, проекты малых групп. | 2 |
| Занятия «Увидеть ситуацию глазами другого», «Рефлексия», «О счастье», «Я тебя понимаю», «Сильные стороны», «Встреча» | | | |
| Цель: Формирование ценностного восприятия, самовыражения | | | |
| - Воспитание у детей устойчивой потребности к самоанализу, самооценке, самовоспитанию. - Развитие эмпатии. | Рефлексия, метод ситуационного анализа, игровые методы, метод ассоциации | Результаты-эффекты: формирование ценностного восприятия собственного Я; результаты-продукты: проекты социального творчества. | 2 |
| Занятия «Ценностные ориентации», «Идеалы», «Мотивация и перспективы будущего» | | | |
| Цель: саморазвитие, саморефлексия | | | |
| - Исследование ценностных ориентаций. - Формирование правильного отношения к идеалам. | Дискуссия, оппонентный круг, рефлексия | Результаты-эффекты: формирование позитивного образа социума; результаты-продукты: социальные проекты. | 1 |

* Количество часов по программе может варьироваться в зависимости от условий реализации и требований образовательной организации.

Содержание занятий I блок «Я в этом мире»

Занятие «Мои возможности»

Развитие интонационной выразительности речи младших школьников, выявление

уровня вербально-аудиальной креативности детей (Е.П. Торранс) возможно с помощью задания, связанного с восприятием: 1 – звуков и образов; 2 – звукоподражания и образов.

В качестве 1-го звука и образа может быть выбран акустический стимул для узнавания и ассоциирования: естественный, синтетический, музыкальный звук.

В качестве 2-го - может быть выбран звук, содержащий слова, интонации, напоминающие содержательные звуки – скрип, треск, имитирующие естественные звуки, присущие объекту, музыкальные интонации, интонационные комплексы, смоделированные на синтезаторе.

Инструкция: «Ребята, сейчас нам предстоит увлекательное задание. Сначала вы услышите 2 звука (по 4 раза каждый), а потом запишите, на что похож тот или иной звук. Слушайте внимательно, не отвлекайтесь, работайте молча и тщательно продумывайте свои идеи».

Обработка данных: обработка полученных данных характеризуется показателями творческого мышления:

1. Вариативность - способность к генерированию большого числа идей.
Подсчитывается количество идей, ассоциаций, образов.
2. Гибкость - способность действовать в широком диапазоне возможностей.
Измеряется числом категорий (мир природы, человек, искусство, декоративные элементы и др.).
3. Оригинальность (способность к выдвижению неординарных, неповторяющихся ответов, образов, идей).
4. Разработанность (детализация).

Необходимо перевести полученные данные в количественные значения: 5-и балльная шкала (от 1 до 5), подсчитывается общая сумма набранных баллов по каждому участнику, определяется рейтинг учеников, позволяющий отнести конкретного человека к одному из уровней развития креативности: низкий, средний, высокий (возможны вариации: очень низкий, очень высокий уровень).

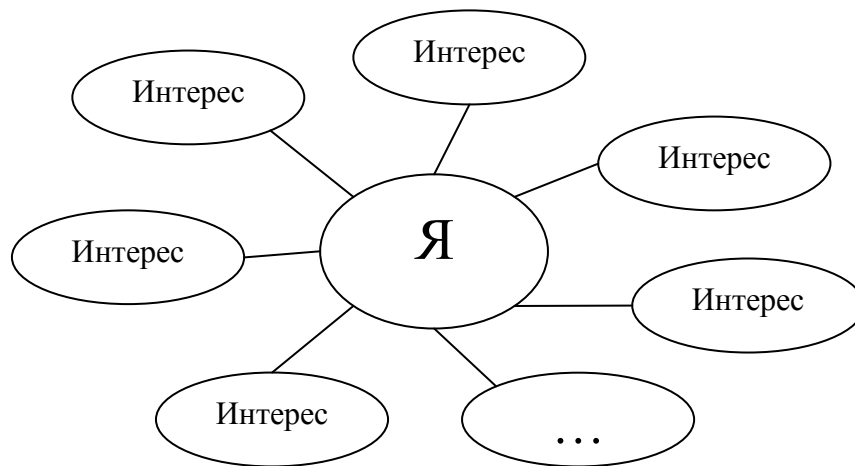
При коллективной форме работы с детьми возможно использовать *метод мозгового штурма* (метод свободных ассоциаций, направленный на то, чтобы сгенерировать как можно больше идей). В ходе игровой ситуации происходит взаимодействие участников процесса.

Во второй части занятия, учащимся предлагается запомнить названия предметов с цветовыми и звуковыми особенностями с использованием возникающих у них ассоциаций (*ассоциативный метод*). Например, для того, чтобы связать в один образ два слова, достаточно придумать небольшую историю или нарисовать картинку, и они прочно свяжутся в нашей памяти. Освоив методику, ребенок уже сам начнет придумывать ассоциации. Ассоциации – это не только эффективный метод обучения, но и игра: удовольствие, обучение без напряжения.

Один из вариантов выполнения предложенного задания – *оппонентный круг* (круг других значимых идей, образов, полемика). Смысл заключается в том, что применяется командная форма работы. Дети могут вступать в прения по поводу предложенных идей, аргументировать свои ответы, принимать или же отвергать идеи одноклассников. Производится анализ ситуаций, возможны ролевые игры. К примеру, показать те элементы, которые придумали другие дети в результате аудиального восприятия.

Занятие «Я и мои интересы»

Детям предлагается творческое задание, связанное с описанием своих интересов. В центре картинки помещается «ОБРАЗ - Я». Далее, детям необходимо нарисовать линии, ведущие к своим «интересам», которые перечисляются – записываются. Пример рисунка ниже.



Занятие «Вместе с друзьями»

Идея занятия заключается в организации взаимодействия педагога с классом, учебной группой. Для создания благоприятного микроклимата в коллективе необходимо выявить «роль» каждого ученика в группе для определения творческого потенциала каждого ребенка. Для этого проводится исследование межличностных отношений в группе *на основе социометрического опроса*. После выявления «ролей» необходимо сделать перегруппировку команд для дальнейшей работы в группах с целью снижения напряженности в коллективе, возникающую вследствие установившихся неприязней в группе.

Исследование межличностных отношений в группе

Этапы проведения исследования: выявление – анализ – коррекция межличностных отношений.

Учитывая тот факт, что в младшем школьном возрасте основные мотивы межличностного выбора – игровые, изменять (улучшать) их качество возможно посредством развития стремлений к взаимопониманию, обучения и формирования адекватной оценки нравственно-психологических черт личностей (других).

Социометрический метод позволяет изучить типологию социального поведения младшего школьника в условиях групповой деятельности, судить о социально-психологической совместимости членов конкретной группы. Цель - выявить «социометрические позиции» по признакам симпатии – антипатии.

Исследование проводится в устном виде, когда учащимся задаются вопросы, но полученные ответы записываются (тайно) и передаются учителю. Проводится в игровой форме, в благоприятной обстановке.

Инструкция: «Ребята, мы с вами сейчас поиграем в интересную игру. Нужно будет честно отвечать на вопросы, записывая фамилии одноклассников».

Вопросы и варианты выборов (пример):

1. Представьте ситуацию, что принято решение расформировать ваш класс (учебную группу).
 - А) С кем бы вы хотели продолжить учиться? Назовите поочередно (в 1-ую, во 2-ую, в 3-ю, в 4-ую очередь) фамилии одноклассников, учитывая отсутствующих.
 - Б) С кем бы вы точно не захотели оказаться в новом классе?
2. При подготовке школьного праздника для родителей,
 - А) с кем бы вы хотели оказаться в паре для постановки сценки в 1-ую очередь, во 2-ую очередь, в 3-ю очередь, в 4-ую очередь? Назовите фамилии одноклассников, учитывая отсутствующих.
 - Б) С кем вы точно не захотели оказаться в паре для постановки сценки для родителей? Назовите фамилии поочередно.

3. Представьте ситуацию, что в школе проходил конкурс, и вы в нем выиграли. В качестве приза вы получили два билета на интересную экскурсию.

А) Кому из одноклассников вы предложили бы второй билет, чтобы вместе поехать на экскурсию? Назовите четыре фамилии одноклассников поочередно.

Б) Назовите поочередно четыре фамилии одноклассников, кому бы вы точно не предложили второй билет.

4. А) С кем из одноклассников вы бы хотели оказаться соседями по двору? Назовите фамилии поочередно.

Б) С кем из одноклассников вы бы точно не хотели оказаться соседями по двору? Назовите четыре фамилии поочередно..

Обработка полученных данных: ответы, полученные за время опроса, необходимо занести в социометрическую таблицу. По вертикали располагаются фамилии испытуемых (кто выбирает), по горизонтали под номерами фамилии тех, кого выбирают. За каждый положительный выбор, того, кого выбрали, получает баллы (+4 балла в первую очередь, +3 балла во вторую очередь, +2 балла в третью очередь, +1 балл в 4-ую очередь). За каждый отрицательный выбор, того, кого выбрали, получает баллы (-4 балла в 1-ую очередь, -3 балла во вторую очередь, -2 балла в третью очередь, -1 балл в четвертую очередь).

По столбцам подсчитывается сумма и определяется шкалы баллов, которые дают возможность проранжировать всех учеников по параметру межличностных отношений – социальный статус в классе.

Пример социометрической карточки (письменный вариант).

Имя _____ Фамилия _____

класс _____ школа _____ дата _____

Отвечая на вопрос, укажи фамилии одноклассников, которых ты бы выбрал. Постарайся быть искренним в ответах. Ответь на поставленный вопрос, записав четыре фамилии одноклассников на каждый вопрос, с учетом отсутствующих.

| № | КРИТЕРИИ | ВЫБОРЫ | | | |
|----|---|----------------|-----------------|---------------|----------------|
| | | в 1-ую очередь | во 2-ую очередь | в 3-ю очередь | в 4-ую очередь |
| 1. | А) Когда ты идешь в школу, кого из одноклассников ты желаешь поскорее увидеть, а также хотел бы проводить больше времени вместе и после уроков? | | | | |
| | Б) Когда ты идешь в школу, кого из одноклассников ты избегаешь встретить, и не хотел бы проводить время вместе после уроков вне школы? | | | | |
| 2. | А) В школе у тебя случилась беда, к кому из одноклассников ты обратишься за помощью, зная, что тебе не откажут? | | | | |
| | Б) В школе у тебя случилась беда, к кому из одноклассников ты точно не обратишься за помощью, зная, что над тобой будут насмехаться? | | | | |
| 3. | А) Кто, по твоему мнению, из одноклассников, достоин завоевать титул «Лучший ученик класса», исходя из его умственных способностей и авторитета среди учеников? | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Б) Кто, по твоему мнению, из одноклассников, может получить звание «Худший учений класса», исходя из его умственных способностей и авторитета среди учеников? | | | | |
| 4. | А) За счет кого из одноклассников тебе удастся почувствовать себя комфортнее в условиях пребывания в школе? | | | | |
| | Б) За счет кого из одноклассников тебе не удастся чувствовать себя комфортно в условиях пребывания в школе? | | | | |

Социологический опрос (в устном или письменном виде) – форма работы с ребенком, построенная на идее выбора. Пример: психологическая акция (мероприятие, событие, сочинение): «Мой мир глазами друзей», «Школа моей мечты», «Цветное настроение», «Калейдоскоп желаний» и др.

Диалоговое взаимодействие – подразумевает равенство позиций в обществе. В структуре диалогового взаимодействия преобладают эмоциональный и когнитивные компоненты, которые могут быть охарактеризованы через высокий уровень эмпатии, чувство партнера, умение принять его таким, каков он есть, отсутствие стереотипности в восприятии других, гибкость мышления; также умение «видеть» свою индивидуальность, адекватно «принимать» (оценивать) свою личность. Примеры: «Карусель эмоций», «Воспринимаю тебя», «Вообрази друга», «Вспомним лучшее», «Лучшее в тебе», «Радости общения» и др. Основная идея – организация коллективного диалога (до 6 человек). Это может быть подготовленный группой детей рассказ на определенную тему и его обсуждение; игра – конференция; съемки фильма (наличие ролей); репетиция музыкального концерта и др.

II блок «Навстречу другим»

Занятие «Я и социум»

Идея занятия заключается в знакомстве учащихся с партитурой структурных компонентов социальной креативности, имеющей широкий спектр характеристик: развитие способностей к моделированию социальных явлений, самоактуализация, личностный рост, творческое отношение к пространству социальных явлений, выработка независимости от социальных стереотипов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

В ходе занятия учащиеся знакомятся с понятием «*Социальная креативность*» как способностью личности к восприятию, преобразованию и созиданию социальной среды и себя в современном мире, основными её компонентами:

- *социальным интересом*, который определяет ориентиры выбора ребенком интересных для себя социальных объектов, круга общения, отношения социализации и сотрудничества и является результатом взаимодействия с другими людьми;
- *социальными ценностями* как проявлениями значимости для ребенка нравственных и эстетических ориентиров;
- *социальным интеллектом* как умения воспринимать и понимать себя и других людей и оценивать свои и чужие поступки;
- *социальной компетентностью* как приобретение знаний об общественной жизни, опыт сотрудничества с другими людьми и самосовершенствования в современном мире;
- *социальной активностью*, проявляющейся в стремлении к позитивному преобразованию себя и социума, активному взаимодействию в общении, сотворчестве в разных направлениях деятельности, достижению ребенком реальных целей в преобразовании окружающей действительности.

Занятие может быть проведено в форме игры по станциям: «Мои интересы», «Что важно для меня», «Я понимаю себя и других людей», «Что я знаю об окружающем мире»,

«Что я делаю для улучшения современной жизни», где ребенку предлагается высказать свое мнение о различных компонентах социальной креативности и определить свою позицию в социуме.

Метод дискуссии, применимо к младшему школьному возрасту, позволяет формировать у детей коммуникативную компетенцию, выраженную в возможностях конструктивного обсуждения и ведения диалога, главным образом – в спорных ситуациях. Примеры заданий: обсуждение социальных интересов группы, или же индивидуальных (духовных); «Абстрактные картины» (интерпретация художественных произведений); «Оцени поступок» (приводится пример – фрагмент произведения) и др.

Метод проектов (в упрощенной форме для данного возраста) – выражается в планировании и выполнении практических заданий. Примеры: «Создай образ», «Экологическая метаморфоза» (изменения в окружающей среде), «Успешный друг» (Какой он? Позитивный аспект) и др.

Занятие «Картина мира»

В ходе данного занятия ребенку (как самостоятельно, так и в малой группе) необходимо создать собственный социальный проект, направленный на улучшение окружающей социальной среды.

Для этого педагог знакомит учащихся с алгоритмом создания социального проекта:

Алгоритм создания детского социального проекта

| Информация для педагога | Вопросы для детей |
|---|---------------------------------|
| Название проекта – отражение сути проекта. | О чем проект? |
| Авторы и координаторы проекта - группа разработчиков и реализаторов. | Кто создает и реализует проект? |
| Идея проекта - это представление, образ, мечта об улучшении окружающего мира, общества, среды. <u>Основа идеи может быть связана с:</u> - социальными ценностями (семья, любовь, дружба, взаимоотношения, традиции); - социальными нормами (культура поведения, этика, ОБЖ, ПДД); - стилем жизни (ЗОЖ, спорт, туризм); - и т.п. | Что ты хочешь сделать? |
| Проблема – это то, что послужило основанием возникновения идеи. Анализ социальной ситуации: - что вызвало проблему; - описание самой проблемы; - описание причин, почему возникла необходимость проекта. | Почему ты хочешь это сделать? |
| Цель – осознанное представление реалистичного, конкретного результата деятельности в рамках проекта. | Чего ты хочешь достичь? |
| Задачи – шаги по достижению сформулированной цели. | Как ты хочешь этого достичь? |
| Аудитория проекта: Адресность (для кого предназначен проект) - пол; - возраст; - социальный статус; - дополнительные характеристики (если требуются). | Для кого ты хочешь это сделать? |

| | |
|---|--|
| <p>Ресурсы проекта – это с помощью кого и чего реализуется проект. Группы ресурсов: - методические (литература); - кадровые; - материально-технические (оборудование, техника, реквизит); - финансовые; - информационные (реклама, публикация).</p> | <p>С помощью чего ты хочешь этого достичь?</p> |
| <p>Характеристики проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сроки проведения (с ...по...); – Длительность: <ul style="list-style-type: none"> ✓ краткосрочный - до 1 года; ✓ среднесрочный - 1-3 года; ✓ долгосрочный - 3-5 лет. – Масштаб: <ul style="list-style-type: none"> ✓ местный (внутри коллектива, учреждения); ✓ муниципальный округ; ✓ районный; ✓ городской и т.д. | <p>Когда и где ты хочешь этого достичь?</p> |
| <p>Содержание проекта - этапы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) планирование 2) подготовка 3) реализация 4) подведение итогов <p>Каждый этап включает в себя перечень мероприятий, сроки выполнения, ответственных лиц.</p> | <p>План твоих действий (программа).</p> |
| <p>Ожидаемый результат Определяется в соответствии с целью и задачами проекта.</p> | <p>Каким ты видишь результат?</p> |

После знакомства с алгоритмом создания проекта учащимся предлагается (индивидуально или в малых группах) на основе методов генерации идей и мозгового штурма вычленив имеющуюся, на их взгляд, актуальную социальную проблему и продумать, как она может быть реализована и предложить план конкретных мероприятий (на основе стратегии «Уолта Диснея»).

Диалоговое взаимодействие поможет решить вопросы, или сложности, с которыми сталкиваются ученики в процессе решения задач социального проектирования.

Занятие «Незаконченные предложения»

В ходе занятия детям предлагается игра «Продолжи и закончи», задачей которой является дополнение «начала» предложений любыми подходящими словами, чтобы целое предложение носило характер законченного высказывания. Это проективная методика, при которой учащимся предъявляется не один словесный стимул, а несколько, объединенных грамматическими связями. Предложения формулируются таким образом, чтобы стимулировано испытуемого на ответы, относящиеся к изучаемым свойствам личности.

Предложения могут начинаться следующим образом:

- Будущее кажется мне ...
- Считаю, что большинство моих проблем ...
- Думаю, что настоящий друг ...
- Будет время, когда ...

Обработка полученных данных может быть как качественной, так и количественной.

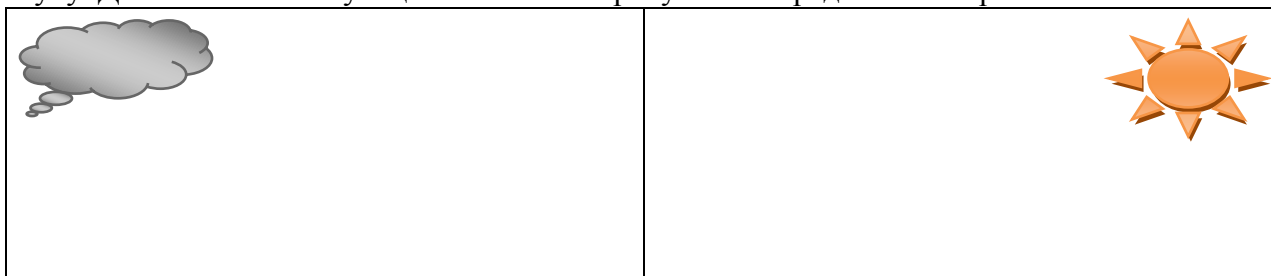
Анализ содержания дополненных предложений:

- тематическая однородность / разнородность дописываемых частей;
- «застревание» испытуемого на одной проблеме;
- и т.п.

Занятие «Радости и огорчения»

Идея занятия заключается в представлении детьми в рисуночной форме своих радостей и огорчений и направлено на выявление особенностей характера, содержание переживаний младшего школьника.

Инструкция: лист бумаги делится пополам, каждая часть имеет символ: солнце и тучу. Дети в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения.



При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные, например, с собственной жизнью, с жизнью коллектива (группы, класса, кружка и т.д.). Полученные результаты дадут представление о стержневых интегральных свойствах личности ребенка, которые выражаются в единстве знаний, отношений, доминирующих мотивах поведения и действий.

Указанные детьми «огорчения» могут рассматриваться как негативные в их жизни ситуации. Для преобразования этих ситуаций в позитивные используется *метод социальных инверсий*, направленный на формирование умения младшего школьника находить варианты преобразований и использования их в повседневной жизни. Тем, кому под силу такие преобразования, смогут запросто переводить знакомство в дружеские отношения, добиваться понимания тех, кто привык всегда доказывать свою точку зрения.

Занятие «Путь к толерантности»

Толерантность. Что это?

На первом этапе, происходит ознакомление младшего школьника с понятием «толерантность». Для этого педагог предлагает примеры определения данного понятия (любые, по его мнению, важные определения).

Например:

1. Уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.
2. Путь к гармонизации жизни.
3. Условие успешного изменения современного общества.
4. Своеобразный синоним «терпимости»
5. Терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.
6. Ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве быть индивидуальностью.
7. Признание различий, социокультурного, этнического и политического многообразия, и уважения «инаковости» других, доверие по отношению к ней.
8. Проявление сознательного, осмысленного и ответственного выбора человека, его собственной позиции и активности по построению определенных отношений.
9. Представляет собой совокупность установок индивида, которые определяют его положительные отношения к объектам, процессам, явлениям окружающего мира.

Ребенку предлагается ознакомиться с предложенными вариантами и обсудить, что означает каждое.

Для выполнения задания важно создать непринужденную обстановку, желательно расположение учеников – по кругу, а также использовать следующие упражнения:

1. «Приятно познакомиться». Каждый ученик придумывает себе псевдоним, как бы он хотел, чтобы его называли в коллективе.
2. «Запомни, если сможешь». Первым представляется педагог. Далее сидящий слева ученик должен назвать имя педагога и свое имя (псевдоним). Каждый следующий участник называет по очереди имена всех, представлявшихся до него.
3. «Мы похожи». Все участники сидят по кругу. Первым выходит учитель и вызывает того ученика, который по каким-либо сходствам похож на него (например, у Юли волосы той же длины или у Димы такая же красивая улыбка). Того, кого вызвали теперь вышел в круг и также вызывает в круг следующего участника таким же образом (по сходству). Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.
4. «Толерантность – это ...» (метод мозгового штурма). Необходимо дать возможность ученикам обдумать и сформулировать собственное представление толерантности. Все участники делятся на команды по 3 – 4 человека. Каждая группа в результате «мозгового штурма» дает свое определение толерантности. Это могут быть характеристики, примеры из жизни, особенности. Представитель от каждой группы озвучивает определение толерантности. После того, как представители всех групп выступят, для закрепления материала, педагог может задать следующие вопросы: Что отличает каждое определение? Что объединяет определения? «Толерантная личность» - это личность какая? Далее педагог поясняет, что понятие «толерантность» имеет множество сторон, каждое из определений выявило сторону толерантности.

5. Черты толерантной личности

Идея данного задания: дать возможность ученикам осознать свои способности, личностные черты и сопоставить свой портрет с тем, как его видят окружающие.

Вывод, к которому надо подвести учащихся по итогам занятия: проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям.

Материал для педагога в ходе обсуждения с учащимися:

Толерантность способствует развитию самооценки, саморегуляции, автономии личности. За счет толерантности социализация индивида обеспечивается более легкой адаптацией с активной позицией человека, более глубокой мотивацией, выработкой суждений, основанных на моральных ценностях.

Толерантная личность – это личность с активной позицией, которая проявляется в таких процессах, как:

- познание и признание своего «Я» (позиций, взглядов, мировоззрения) и позиции другого;
- определение тактики поведения и диалога с другими;
- взаимодействие с другими или автономия (быть с другими и сохранять свое «Я»);
- анализ результатов взаимодействия.

Признаки толерантности:

1. Толерантные люди знают не только о своих достоинствах, но и о своих недостатках. Относятся к себе критично и не стремятся во всех бедах обвинять окружающих. Они не удовлетворены собой и постоянно стремятся к саморазвитию.
2. Толерантные люди всегда ответственны, не перекладывают на других те проблемы, которые возникают, а решают их сами; не обвиняют во всем других, а стараются сделать все возможное для изменения себя.
3. Толерантные люди больше ориентированы на себя в творчестве.
4. Толерантные люди верно оценивают других людей, интолерантные во всем видят только плохое.

5. Толерантные люди имеют чувство юмора и способность посмеяться над собой.

III блок «Тропинка к своему Я»

Занятия «Кто я? Мои силы, мои возможности»

Занятия построены таким образом, чтобы помочь детям исследовать свои способности и возможности, а также помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость.

Упражнение «Роли»

Педагог раздает детям карточки с написанными на них социальными и профессиональными ролями: «ученик», «учитель», «строитель», «продавец», «шофер» и т.п. Ребята изображают их без слов. «Жюри» определяет наиболее удачных актеров.

Упражнение «Сказка ложь, да в ней намек...»

Дети слушают, рисуют и обсуждают сказку. Форма сказки открывает дорогу к доверительному разговору с ребенком на его языке, может стать началом интересной работы по исследованию «внутреннего образа», его осознанию, принятию и последующей интеграции.

Упражнение «Что такое способности?»

Педагог беседует с детьми о том, какие способности нужны для успеха в том или ином деле. Например, у певцов и музыкантов должны быть музыкальные способности, у художников — способности к рисованию, у математиков — математические способности. А какие способности должны быть у хорошего врача, у директора фирмы? Далее делается вывод, что у каждого человека есть какие-то способности. Но некоторые люди либо ничего не знают о них, либо знают, но не используют их. Педагог предлагает детям обсудить, всегда ли способный ученик является хорошим учеником. В результате обсуждения на доске появляется запись: «Успех = способности + трудолюбие».

Занятие «Мой выбор, мой путь»

Педагог напоминает детям сказку, в которой Иван-царевич оказался на перекрестке трех дорог. Ему пришлось выбирать свой путь. Он сам делал свой выбор и убеждался в том, что не всегда самый легкий путь приводит к успеху. Педагог предлагает ребятам представить ситуацию, когда человек не в сказке, а в жизни оказывается на распутье и должен выбрать одну из дорог: «Часто от нас самих, от нашего выбора зависит, по какой дороге мы пойдем, как сложится наша жизнь». Далее в качестве примера можно рассмотреть школу как исходный пункт выбора дороги. На доске изображается линия, ведущая в школу, а внутри школы она разветвляется. Как можно назвать эти ветки? Дети предлагают свои варианты названий: «к пятеркам любой ценой», «главное — чтобы тебя хвалили», «к знаниям через старание», «к тройкам через лень». Дети размышляют над тем, какая дорога может привести к успеху.

Занятие «Мой внутренний мир»

«Маленький принц». Педагог беседует с детьми о повести-сказке А. де Сент-Экзюпери про Маленького принца, который имел свою собственную планету. По итогам беседы учащимся предлагается подумать «А какой может быть собственная планета каждого из них?» «Почему эта планета будет такой?», и предлагает эту планету нарисовать, а затем представить всем учащимся. При обсуждении обращается внимание на то, почему создана именно эта планета, что в ней нравится, кто населяет эту планету, легко ли до нее добраться, по каким законам на ней живут.

Занятие «Рефлексия»

Рефлексия – самоанализ (обратная связь с учеником)

Детям предлагается заполнить таблицу самоанализа, применительно к результатам и следствиям рефлексии, о которой рассказал учитель.

Самоанализ понятий

| Понятие | Что означает это понятие в вашем представлении? | Каково ваше отношение к этому понятию? |
|-----------|---|--|
| Эмпатия | | |
| Рефлексия | | |

По итогам заполнения таблицы педагог проводит обсуждение с детьми о том, как они понимают, что такое эмпатия и рефлексия, как они относятся к данным понятиям. Главный акцент в обсуждении делается на то, что не может быть правильной или неправильной позиции (мнения), поскольку каждый человек индивидуален и может иметь собственную позицию.

Занятие «Увидеть ситуацию глазами другого»

Обязательным аспектом межличностной коммуникации является эмпатия. Эмпатия как индивидуально-личностная характеристика и форма социального познания представляет собой способность к постижению эмоционального состояния, к проникновению (вчувствованию) в переживания другого человека. Эмпатия – это процесс безоценочного сопереживания чувствам собеседника при соблюдении условий «как если бы»: «как если бы это происходило со мной», «как если бы это чувствовал я».

Педагогический метод, предполагающий более широкое использование эмпатии в общении с учащимися, называется «утепление отношений».

Эмпатия развивается с одной стороны, когда доверяем свой внутренний мир другому, с другой стороны, когда сами располагаем к доверию, то есть когда заинтересованы в собеседнике, стремимся почувствовать его внутренний мир, настроение. Эмпатия зависит от богатства собственного опыта, точности восприятия, умения настроиться на одну волну с другим человеком.

Упражнение 1 «Изобрази эмоцию»

Упражнение выполняется в парах. Первый ученик, используя мимические средства, изображает какую-либо эмоцию, а второй ученик должен определить, что за эмоция изображается.

Упражнение 2. «Поставь себя на место другого»

Педагог коротко рассказывает детям о смысле термина «эмпатия», о его важности. Приводит примеры эмпатических проявлений (сочувствие, сопереживание и др.). Предлагает принять участие в игре (упражнении) «Поставь себя на место другого». Упражнение выполняется в парах. Для выполнения упражнения предлагается 3 задания.

1. Донести до собеседника (другого ребенка) информацию о том, что он не прав.
Учитель подсказывает, как правильно это сделать: что возможно, например, не обвинять собеседника (т.е. исключить прямые обвинительные высказывания), или же вести диалог от собственного лица («Я, например, тоже мог бы поступить таким образом, но не стал бы этого делать по причине ...»), стараться выделить положительное в собеседнике («Я знаю, что ты отзывчивый и терпеливый человек, но ...»).
2. В процессе диалога в паре не только услышать собеседника, понять смысл его речи (слова, высказывания), но и почувствовать то, как он говорит, т.е. какие чувства, возможно, испытывает.

Учитель предлагает начать беседу двум учащимся на определенную тему, наблюдает. Далее обсуждает результаты беседы, с учетом поставленной задачи.

3. Учитель предлагает разыграть небольшие сценки, например «Поссорился с другом», «Получил двойку», «Родители запретили играть в компьютерные игры». Задача детей – эмоционально отождествлять себя с другим человеком во время действия. Далее проводится беседа учителя с детьми о том, удалось ли ребенку поставить себя на место другого человека, что было легко, а что сложно и др.

По итогам каждого задания данного упражнения проводится коллективное

обсуждение и рефлексия.

Занятие «О счастье»

В ходе занятия учащимся предлагается прослушать аудиозапись фрагмента из фильма «Доживем до понедельника» (1986) о счастье и обратить внимание на фразу: «счастье – это когда тебя понимают». Далее проводится обсуждение (м.б. дискуссия) по вопросам:

1. Важно ли то, чтобы тебя понимали окружающие?
2. Является ли счастьем то, когда тебя понимают?
3. Понимают ли тебя одноклассники? Что можно изменить?
4. Как взаимосвязаны понятия «эмпатия», «счастье», «понимание другого»?

Занятие «Я тебя понимаю»

Идея занятия заключается в проведении ряда коммуникативных упражнений, направленных на понимание членами группы друг друга.

Упражнение 1. Формирует умения младших школьников давать обратную связь, вырабатываются навыки прочтения состояния другого по невербальным проявлениям.

Каждый член группы выбирает себе партнера и затем в течение 3-4 мин. в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен или подтвердить правильность предположений, или опровергнуть их. Работа может происходить как в парах, так и в общем круге.

Упражнение 2. Предполагает развитие умения по движениям, позе, мимике определять чувства другого человека. При этом, участники группы садятся полукругом, перед ними в центре стоит стул.

Инструкция: «Сейчас на этот стул по очереди будут садиться некоторые из нас и «говорить» по воображаемому телефону. При этом они не будут произносить ни одного слова вслух».

Предварительно учитель договаривается с 3-4 участниками группы. Одного из них учитель просит «поговорить» по телефону с другом, другого – с родственником, третьего – с родителем и т.д.) Наша задача – постараться понять, с кем и о чем идет разговор». Каждый разговор длится около минуты. После этого учитель просит наблюдавших высказать предположения, с кем и о чем говорили. На следующем этапе обсуждения учитель может задать вопрос: «На какие признаки вы ориентировались, определяя, с кем разговаривала (к примеру) Вика?». С этим вопросом лучше обратиться к тем участникам группы, которые дали правильные ответы на первом этапе обсуждения. Во время обсуждения, как правило, обнаруживается, что основным ориентиром для определения того, с кем «разговаривает» человек, были его состояния, идентифицируемые с помощью наблюдения за невербальными, прежде всего, мимическими проявлениями.

Занятие «Сильные стороны»

Занятие направлено на осознание ребенком его сильных сторон в области потребностей, целей и мотивов.

Учащимся предлагается разделить на пары. Первый член пары в течение двух минут рассказывает партнеру о своем затруднении в учебе, школьной среде. Второй, выслушав, должен проанализировать сложившуюся ситуацию таким образом, чтобы найти сильные стороны в поведении партнера и подробно рассказать о них ему. Потом партнеры меняются местами. По итогам данного упражнения происходит обсуждение того, что вызвало затруднение со стороны участников тренинга.

В ходе выполнения упражнения, учителю необходимо обратить внимание ребенка на осознание потребностей, жизненных целей и мотивов учеников.

Занятие «Встреча»

Идея занятия – проведение упражнений, направленных на формирование навыков быстрого реагирования при вступлении в контакты, развитие эмпатии и рефлексии в процессе обучения.

Инструкция: тебе (вам) необходимо войти в контакт, поддержать разговор и проститься с людьми в определенных ситуациях. Время на проведение каждой беседы 3 – 4 минуты.

Ситуации (примеры):

1. Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но вы давно не виделись, вы рады этой встрече.
2. Перед вами незнакомый человек. Познакомьтесь с ним.
3. Перед вами маленький ребенок, он чего-то испугался. Подойдите к нему и успокойте его.

По итогам каждой беседы группа обсуждает, насколько ученику удалось спроектировать ту или иную ситуацию, в каком контексте и др. Вопросы для обсуждения:

- Удалось ли участникам беседы уложиться в отведенное время?
- Какие эмоции испытывал ваш собеседник?
- Остались ли вы довольны результатом встречи?

Занятие «Ценностные ориентации»

Занятие проводится с целью выявить иерархию ценностей каждого учащегося. На карточках напечатаны ценностные ориентации с учетом формулировок для учащихся начальной школы. Учащимся предлагается прочитать карточки и выбрать из них ценность наиболее значимую и важную для них. После выбора учащегося, карточка откладывается в сторону. Далее ребенку предлагается выбрать из оставшихся карточку где указана наиболее важная ценность и т.п.

Инструкция: Дорогой друг! Современный мир многогранен. Ценности у людей разные. Каждый человек выбирает для себя наиболее важные ценности и стремится к ним. Внимательно прочитай карточки, на которых указан перечень ценностей. На первое место поставь самую важную для тебя ценность, на второе – менее важную, ... и т.д.

Необходимо расположить карточки в порядке ценности убеждений для вас. Могут быть ранжированы все карточки из каждого списка в отдельности, а могут быть выбраны только самые важные в иерархии ценностей, например, занимающие самое важное место в жизни или самое незначительно.

Обработка полученных данных: для каждого учащегося выявляется логическая иерархия ценностей, круг ценностей, присущий данному индивидууму. После выявления иерархии ценностей, может быть проведен индивидуальный разговор – беседа с учащимся, для выявления закономерностей его иерархии.

Список А

1. Активная деятельная жизнь (в школе, вне школы).
2. Здоровье (физическое и психическое).
3. Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве).
4. Любовь (к близким).
5. Наличие хороших и верных друзей.
6. Уважение окружающих.
7. Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие).
8. Развитие (работа над собой, постоянное совершенствование).
9. Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках).
10. Счастливая семейная жизнь (без конфликтов с родственниками).
11. Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего

народа, человечества в целом).

12. Творчество (возможность творческой деятельности).
13. Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

Список Б

1. Аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах.
2. Воспитанность (хорошие манеры).
3. Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания).
4. Жизнерадостность (чувство юмора).
5. Исполнительность (дисциплинированность).
6. Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно).
7. Непримируемость к недостаткам в себе и других.
8. Образованность (широта знаний, высокая общая культура).
9. Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово).
10. Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманное, рациональные решения).
11. Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина).
12. Смелость в отстаивании своего мнения, взглядов.
13. Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями).
14. Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения).
15. Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки).
16. Честность (правдивость, искренность).
17. Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе).
18. Чуткость (заботливость).

Информация для педагога: Ценностные ориентации определяют общий подход человека к миру, выступают ориентиром поведения и поступков. Функции – самовыражение и самоутверждение; способность удовлетворять свои основные потребности; защитная (фильтр информации); познавательная (поиск информации); гармонизирующая и координирующая.

Занятие «Идеалы»

Основная идея занятия - стимулирование младшего школьника к размышлению на заданную тему «Идеалы».

Инструкция: в своей жизни любой человек к чему-либо стремится, у него есть мечты, желания, он ставит перед собой цели. Он желает добиться лучшего, чтобы быть в своих глазах и глазах окружающих образцом для подражания. Каждый из нас, когда что-либо делает, ориентируется на то, как бы другой человек сделал эту работу, сравнивает себя с этим человеком. Этот другой человек, который отличается своими хорошими, ценными качествами, становится для него своего рода идеалом. Мне бы хотелось поговорить с вами сегодня на тему идеалов. Но для начала, подумайте и скажите, какие мысли, слова у вас возникают, когда вы слышите слово «идеал».

Ассоциации выписываются на доске или листе ватмана. Когда все возможные ассоциации озвучены учениками, можно перейти к непосредственному дискуссионному обсуждению полученных результатов.

Занятие «Мотивация и перспективы будущего»

В таблице приведены примеры вопросов, которые задает учитель детям. Ученикам необходимо подумать, и ответить на предложенные вопросы. Далее предлагается коллективная игра («мозговой штурм»), которая заключается в том, чтобы дети выдвинули максимальное количество вариантов, описывающих ситуации (записываются

на доске). По итогам выбирается победитель, чьи ответы не были названы.

| Какие положительные качества меня выделяют? | Что нужно сделать для того, чтобы получилось задуманное? | В каких ситуациях возможно использовать в будущем эти качества, чтобы реализовать задуманное? |
|---|--|---|
| 1. Пример: упорство | Прилагать усилия | В тур. походе |
| 2. ... | | |
| 3. ... | | |

Задание направлено на стимулирование рефлексивных процессов, проецирование «себя в будущем», мотивацию успеха.