
Социокультурная среда – пространство педагогического творчества

Авво Борис Вольдемарович, к.п.н.,
доцент РГПУ им.А.И.Герцена

«Образование –
сохранение и передача
накопленного человечеством
опыта от одного поколения другому»

С. И. Гессен

Основы педагогики. Введение в
прикладную философию. (1923г.)

Какой опыт?

Содержание образования:

- знания
 - опыт способов деятельности
 - опыт творческой деятельности
 - опыт эмоционально-ценностного отношения
 - компетенции
-

Культура

культура личности

совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей

культура речи

владение языковой нормой устного и письменного языка...

культура вычислений

умение осознанно использовать законы математических действий

культура ...

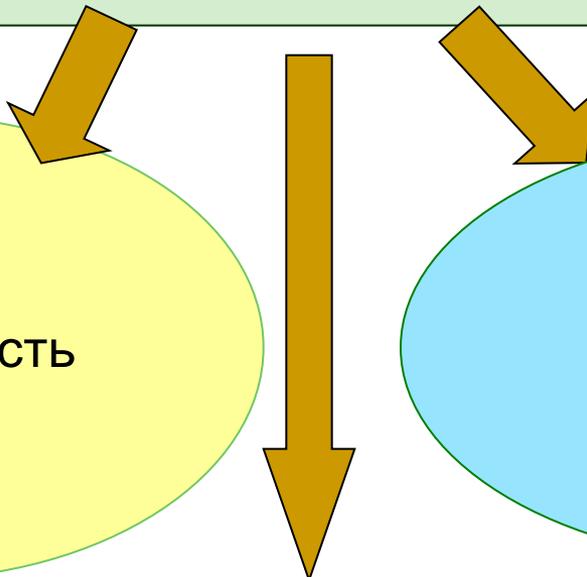
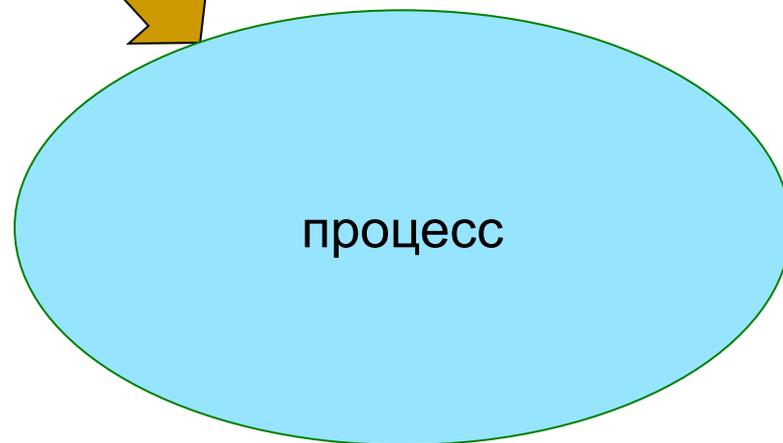
Как передавать?

Организация образовательной деятельности:

- методы
 - способы и формы
 - приемы и технологии
 - средства

 - педагогические системы
(в том числе классно-урочная)
-

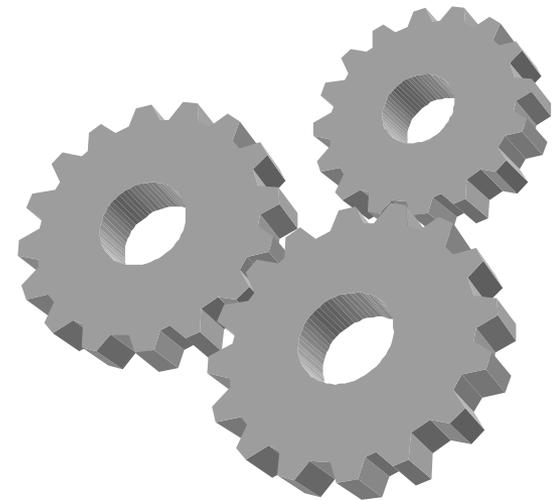
образование



Образовательная деятельность

«...обеспечивает работу головного
мозга»...

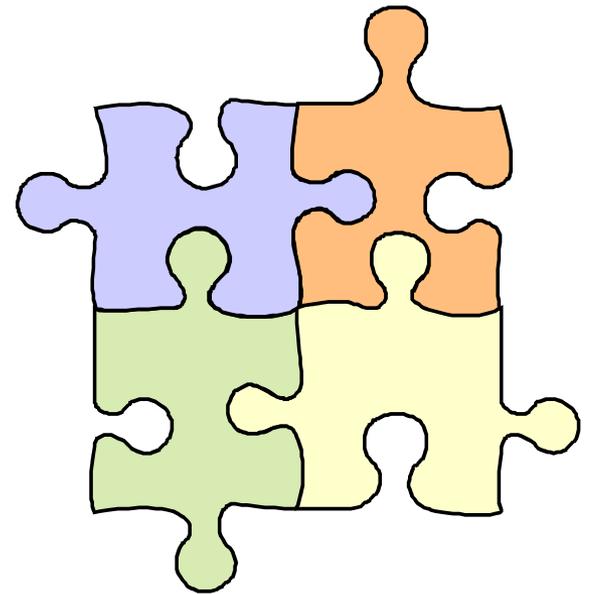
Н.П.Бехтерева



Образовательный процесс

«...обеспечивает эффективность и
качество образовательной
деятельности»...

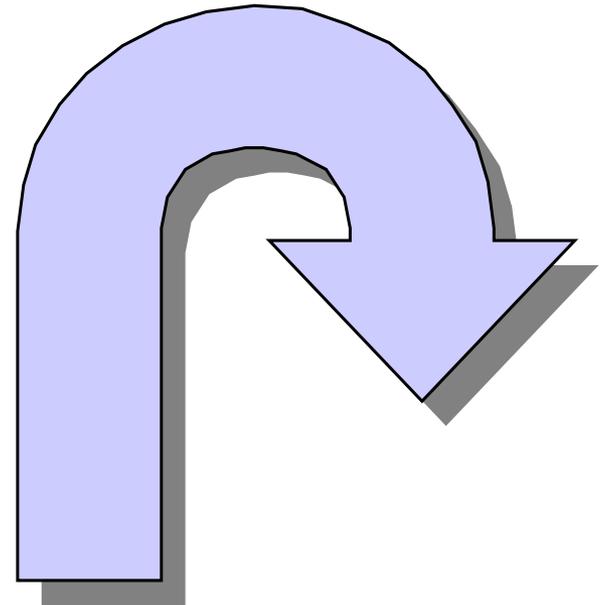
М.М.Поташник



Образовательный результат

«...требует критериев
эффективности и качества
образовательного процесса»...

А.А.Пинский



Государственные

Обеспечение учебного процесса

нормативно-правовые документы, методическое обеспечение...

<http://www.ed.gov.ru/edusupp/>

Воспитание и дополнительное образование

документы, мероприятия, статистика...

<http://mon.gov.ru/work/vosp/dok/>

Информатизация образования

образовательные ресурсы нового поколения...

<http://www.ed.gov.ru/edusupp/informedu>

Конкурсы и гранты МО РФ

<http://www.ed.gov.ru/contest/>



Общественные

Сферы, наиболее перспективны для самореализации, карьерного роста (мнение российских студентов):

- финансы (37%),
- программное и компьютерное обслуживание (33%),
- СМИ (31%),
- торговля (27%),
- спорт (27%),
- туризм (25%),
- армия и МВД (18%),
- сфера связи (18%),
- культура и искусство (14%),
- органы государственного управления (14%),
- органы юстиции (12%),
- строительство (11%),
- промышленность (10%),
- наука (10%),
- здравоохранение (6%),
- транспорт (3%),
- бытовое обслуживание (3%),
- сфера общественного питания (2%),
- благотворительные организации (1,5%),
- ЖКХ (1,3%),
- производство и переработка сельскохозяйственной продукции (1%).

Общественные

Проект Европейского Фонда Образование - «Разработка стандартов»

- Коммуникация
- Вычислительные навыки
- Информационные технологии и обработка информации
- Работа с другими (в команде)
- Решение проблем
- Совершенствование умения учиться и действовать
- Адаптивность (гибкость, использование возможности)
- Самостоятельное принятие решения
- Права и обязанности гражданина и потребителя
- Знание иностранных языков
- Творческое мышление
- Критическое мышление (умение аналитически мыслить)
- Уверенность в себе в неопределенной ситуации
- Рефлексия
- Этическая компетентность
- Мотивация
- Нацеленность на результат
- Влияние на других (использование связей и взаимоотношений)

однако...

Факторы, которые влияют на выбор профессии:

1. Личные планы человека относительно его карьеры и будущего
 2. Склонности: интересы к определенным видам деятельности
 3. Способности: как уже известные, так и скрытые, не успевшие проявиться
-

Рейтинг «счастливых» профессий составила британская компания City & Guilds

- Косметолог
- Шеф-повар
- Розничный торговец
- Учитель
- Маркетолог/пиарщик
- Бухгалтер
- Секретарь
- Водопроводчик
- Инженер
- Архитектор
- Журналист
- Автомеханик
- Специалист по набору персонала
- Сотрудник call-центра
- IT-специалист
- Няня
- Банкир/экономист
- Строитель

Социокультурная обусловленность образования

Ученик вступает в противоречие с формами жизненных практик, транслируемых школой

Современные формы активизации деятельности ученика

Новые формы взаимодействия учитель-ученик

Свобода выбора элементов образовательной деятельности

Возможности создания собственной образовательной траектории

Изменение пространственно-временных связей процесса

Социокультурное пространство

необходимое условие –
диалог + творчество

Субъектность образовательного процесса: новое осмысление

**«...ЛИЧНОСТЬ ЕСТЬ ТО, ЧТО
ЧЕЛОВЕК, ОСОЗНАВАЯ СЕБЯ
КАК СУБЪЕКТА, НАЗЫВАЕТ
СВОИМ «Я»**

Сергей Леонидович Рубинштейн



Внутренние факторы самоопределения как будущего «Я»



Ориентиры содействия самоопределению

Образ будущего

Образ будущего
«Я» – ценностные
ориентиры

Мотивация учения

Осознание
образования как
основного
ресурса
построения
будущего «Я»

Самооценка

Осознанный
выбор
образовательных
ресурсов для
построения
будущего «Я»

Задача - выявить факторы, оказывающих позитивное влияние на самоопределение



Осмысление факторов, оказывающих влияние на самоопределение

**Факторы социокультурной обусловленности
(внешние факторы)**



Внутренние факторы самоопределения



Целостный образовательный процесс

индивидуальность - персона - социальность

основными трудностями в работе педагога выделяют:

1. неорганизованность учащихся, которая мешает работе
2. низкую учебную мотивацию
3. слабые знания по предмету

Никто не отметил трудным для себя, наличие каких-то личных проблем школьников, связанных с кризисными, возрастными, жизненными моментами их развития

персонификация

Можно предположить, что персонифицированная система обучения и воспитания – это общность людей, их идей, отношений и действий, направленных на создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения ребенка

«Компромисс между индивидуумом и социальностью»

Архитектура современного образовательного процесса

| Компоненты | Характеристики |
|-------------------------|---|
| Информационный ресурс | Не ограничен (не только разные виды учебных книг, но и доступ к электронной библиотеке, доступ в Интернет, консультация у квалифицированных преподавателей и специалистов по профилю и т.д.) |
| Этапы процесса обучения | Самостоятельное ознакомление учащихся с учебным содержанием, освоение содержания на основе процедур понимания, коммуникации, проектирования, применения, анализа, синтеза, оценки и рефлексии |
| Среда обучения | Конструируется учениками и учителями в совместной деятельности |
| Время | Не ограничено (не временной отрезок пары, а время, необходимое на выполнение задачи). |
| Пространство | Не ограничено (индивидуальный стол, библиотека, компьютерный класс, дом, другое учебное заведение, университетская лаборатория, учебная фирма, производство и т.д.) |

вопросы для обсуждения

1. достаточно ли ясно мы умеем понять реальные потребности и интересы учителей, их мотивы и запросы?
2. готовы ли мы спроектировать дополнительное профессиональное образование таким образом, чтобы каждый учитель мог найти для себя полезное и применимое при решении профессиональных и жизненных проблем?
3. что можем мы дать взрослым людям — кроме того, что они и сами могут узнать из книг или других источников?
4. в чем именно каждый педагог, работающий в школе, может быть интересным для решения инновационных задач, в чем его ресурс, сильные стороны и отличие от других?

вопросы для обсуждения

- 5. есть ли у педагога собственная позиция по рассматриваемым вопросам, в чем она состоит и достаточно ли обоснована?**
- 6. какие ценности он актуализирует и отстаивает, в чем их смысл?**
- 7. какими средствами активизации ресурса индивидуального опыта, знаний и способностей учителей владеет наша школа?**
- 8. готовы ли мы к многообразию индивидуальных мнений и оценок?**
- 9. может ли наша система быть открытой и гибкой, но не утратить при этом основной позиции?**